

# ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ ПРОФЕССОРСКО- ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА: ЛИЧНОСТНОЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

---

## ПРЕПОДАВАТЕЛЬ В ВИРТУАЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ

Белецкая Л.В., Поснова М.Ф.

*УО «Минский государственный медицинский колледж»,*

*УО «Белорусский государственный университет»,*

*Республика Беларусь*

Понятие алгоритмическая культура специалиста введено в связи с широким внедрением компьютерных технологий во все сферы производства. Различия в стилях работы человека и машины столь существенны, что не сформированность специфических личностных качеств у пользователя может вызывать серьезные психологические трудности, вплоть до заболеваний типа маний и фобий. В случае виртуального обучения субъектом является преподаватель, а объектом программно-техническая образовательная среда (ПТОС) с искусственными интеллектуальными технологиями. Состав алгоритмической культуры пользователя преподавателя при этом специфичен в связи с кардинальной перестройкой стратегии преподавания. Вне зависимости от типа виртуального обучения (синхронного, или асинхронного) преподавание фокусируется на интересах студента, переосмысливая и радикально перепроектируя дидактический процесс.

Системообразующим компонентом алгоритмической культуры преподавателя является алгоритмическое мышление. Оно обеспечивает оптимальность выбора компьютерного алгоритма для решения дидактической задачи эффективным, в смысле экономии средств и времени образом. Умения разработки алгоритмов рассматривается как обязательный компонент алгоритмической культуры пользователя-преподавателя. Этот аспект алгоритмической культуры отличается предельной жесткостью. Он отражает специфику компьютерных алгоритмов и сформированность навыков выделения элементарных алгоритмов, владения методами соединения их в сложные конструкции,

а также некоторыми синтаксическими и семантическими аспектами необходимых (или базовых) компьютерных языков. Означенные навыки базируются на знании многих отраслей современной математики, которые, к сожалению, не являются обязательными при обучении современных студентов большинства специальностей. Отдельного внимания требуют формальная логика и теория алгоритмов. Постулат последней – любой алгоритм может быть реализован в одной из известных алгоритмических систем – должен быть доведен до уровня навыка реализации конкретного алгоритма, чтобы у преподавателя начала формироваться потребность в использовании ПТОС. Развитие этой потребности идет через осознание преподавателем пользователем одного из существенных положений, которое утверждает, что искусство программирования есть процесс индивидуального и коллективного творчества. Это означает, что продукты предназначены для параллельной работы как непосредственных исполнителей компьютеров и людей пользователей. При сохранении традиционных качественных критериев оценки программы преподаватель обязан использовать появившуюся возможность ее количественной оценки.

Еще один обязательный компонент алгоритмической культуры составляет профессионализм использования ПТОС. Без него невозможно понимание возможностей компьютерной среды и конкретизации целей. Существующая при этом ситуация выбора требует обязательного наличия у преподавателя достаточно обширных знаний о существующих ПТОС, их типах и возможностях, а также о трансформациях в предметной области, основы которой усваиваются студентами.

Для формирования готовности преподавателя к использованию виртуального обучения при развитии его алгоритмической культуры разработан и апробирован специальный лабораторный практикум.